

**EDITAL EMERGENCIAL SETORIAL DE CULTURA SEMECT /PM VIANA
Nº 02/2020 ARTES CÊNICAS**

A Prefeitura Municipal de Viana/ES, por intermédio da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo, tendo em vista o disposto no artigo 23, inc. V da Constituição Federal e demais disposições aplicáveis, em especial a Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública, reconhecido pelo Decreto Legislativo Nº 06, de 20 de março de 2020, Decreto Federal Nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, que regulamenta a Lei Federal Nº 14.017/2020 “Lei Aldir Blanc” e nos Decretos Municipais nº 44/2020, de 18 de Março de 2020 e nº 54, de 03 de abril de 2020, torna público para o conhecimento dos interessados o presente EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS ARTISTICOS CULTURAIS, respeitando os princípios da vinculação ao instrumento convocatório, julgamento objetivo, transparência, isonomia, legalidade, moralidade, impessoalidade, igualdade, publicidade, probidade administrativa, economicidade, eficiência.

1.0 DO OBJETO E DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS

1.1 Constitui Objeto do presente Edital a seleção de propostas ARTISTICAS E CULTURAIS **PARA APRESENTAÇÕES NO MUNICÍPIO DE VIANA – SEGMENTO ARTES CÊNICAS**, com o objetivo de fomentar propostas de apresentação, formação ou outros conteúdos artísticos e culturais que possam ser executadas e transmitidas ao vivo por meio de linguagem audiovisual bem como para apresentações presenciais, promovendo o desenvolvimento, qualificação e o crescimento profissional dos artistas e técnicos desse segmento, ampliando a formação de platéias.

1.2 O objetivo desta seleção é proporcionar a realização de atividades em formato alternativo em diversas linguagens e expressões culturais populares para os públicos adulto e infantil; segmentos que tiveram suas atividades diretamente impactadas pelas medidas de distanciamento social adotadas no período vigente, de modo a assegurar o direito à fruição cultural ao promover a ampliação do acesso a bens e serviços culturais no Município de Viana.

1.3 O edital contará com recursos na ordem total de R\$82.500,00 (oitenta e dois mil e quinhentos) oriundos do subsídio gerado pela Lei federal n.º 14017/2020, referente ao inc. III do art. 2º, distribuídos nas categorias informadas no quadro a seguir.

R. Av. Florentino Ávidos, 01 - Centro, Viana – ES;
Telefone: 2124-6764

E-mail: semect.viana@hotmail.com // sect.viana@hotmail.com

CATEGORIA	NUMERO DE PROJETOS
OFICINA DE TEATRO E DANÇA	06 PROJETOS
APRESENTAÇÕES CÊNICAS	15 PROJETOS

2.0 – EIXO TEMÁTICO I - OFICINA DE TEATRO E DANÇA

2.1. Serão selecionadas 06 (seis) propostas de oficinas de teatro e dança que serão destinadas ao público a partir de 10 anos, onde será aplicado conhecimento na área prática e teórica.

2.2 Somente poderá ser inscrito um projeto individual por (professor/instrutor/oficineiro) para cada oficina, residente em Viana;

2.3 O Plano de Curso de cada oficina será apresentado no projeto, e terá que atender ao nível I e II. Nível iniciante e nível médio, com carga horária total de 75 horas.

2.4 Os interessados em inscrever seu projeto, terão que apresentar em seu projeto, a proposta pedagógica a ser utilizada na oficina, descrição da metodologia, objetivo, cronograma, público-alvo, quantidade de beneficiários, resultados esperados; carta de anuência/autorização ou declaração do(s) instrutor(es); carta de anuência/autorização do(s) local(is) onde as oficinas serão ministradas; carta de anuência/autorização do(s) local(is) onde haverá a demonstração de resultados; clipping, portfólio, vídeo de experiências anteriores; material contendo currículo.

2.5 O valor individual a ser pago a cada projeto será de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), totalizando o montante de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais);

2.6 A hora/aula é baseada, conforme Tabela Referencial de Valores para Remuneração por Serviços Prestados, nas diversas áreas da cultura, conforme portaria da Secult ES nº 054 /2018.

3.0. EIXO TEMÁTICO II - INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA CÊNICA: TEATRO, DANÇA E PERFORMANCE

3.1 Serão selecionadas 15 propostas de **apresentações cênicas**: espetáculos e/ou intervenções coletivas, sendo áudio visual – live/ ou presencial utilizando a linguagem cênica variada, com o objetivo de fomentar e estimular os diversos elos da cadeia produtiva do setor cultural promovendo o desenvolvimento, qualificação e o crescimento profissional dos artistas e técnicos desse segmento;

3.2 O valor individual a ser pago a cada projeto será de R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais), totalizando o montante de R\$ 52.500,00 (cinquenta e dois mil e quinhentos reais);

3.3 São **condições básicas** para a inscrição de propostas neste eixo II:

I. Produção do espetáculo/apresentação, com transmissão em vídeo pelo próprio artista, caso for apresentação audiovisual, ou apresentação ao vivo na comunidade;

II. O proponente será responsável pelo fornecimento de equipamentos e operação para a produção do conteúdo e transmissão do sinal via Internet; sonorização, local para apresentação e transmissão;

III. As propostas deverão ter duração mínima de 50 (cinquenta) minutos e máxima de 1h30min (uma hora e trinta minutos);

IV. No ato da inscrição o proponente deverá se comprometer a cumprir as medidas sanitárias e administrativas impostas para a contenção do COVID 19, em especial aquelas contidas no Decreto Estadual nº 4593 R e as normas afins expedidas pela Prefeitura de Viana.

4.0 DAS INSCRIÇÕES DOS PROJETOS

4.1 As inscrições poderão ser realizadas entre os dias 15 de novembro a 30 de novembro de 2020, mantendo-se abertas pelo período de 15 (quinze) dias corridos, em virtude do caráter emergencial.

4.2 A inscrição dos projetos culturais deverá ser apresentada totalmente on-line, em página específica criada para este fim pela Prefeitura de Viana/Semect, disponível no site www.viana.es.gov.br que conterà todos os dados obrigatórios à inscrição do projeto para sua plena participação na Seleção, sob pena de desclassificação, e ainda os anexos obrigatórios para a inscrição do proponente.

4.3 Será de inteira responsabilidade do proponente apresentar todos arquivos referentes a documentação pessoal e dados do currículo, links, scanners, etc., em perfeitas condições de

visualização e acesso para análise.

4.4 Indicar quais serão as formas pelas quais serão divulgadas as logomarcas institucionais disponibilizadas pelo Município em seus produtos ou materiais de divulgação/publicidade.

4.5 É obrigatório que as logomarcas da Lei Aldir Blanc, Secretaria Municipal e Esporte, Cultura e Turismo/Prefeitura de Viana e da Cidade das Artes Viana, constem em todas as peças de divulgação e nos produtos e serviços oriundos dos recursos deste edital.

4.5.1 É obrigatório também a inserção das hashtags (#) em todas as transmissões e publicações dos produtos e/ou serviços culturais utilizados com recursos oriundos deste edital, conforme a seguinte orientação: #vianaes #vempraviana.

4.6 Quando for o caso, Indicar de forma detalhada todas as despesas referentes a execução do projeto (aquisição de materiais/produtos, por item, necessários para a realização do projeto, indicando os valores unitário e total, prevendo inclusive os tributos devidos), detalhando a quantidade de materiais/produtos por item.

4.7 Todos estes anexos passarão a fazer parte do acervo de projetos da SEMECT, preservado os direitos autorais.

4.8 Após a divulgação do resultado final, caberá a SEMECT determinar os critérios de guarda dos projetos no acervo.

4.9 No ato da inscrição o proponente deverá se comprometer a cumprir as medidas sanitárias e administrativas impostas para a contenção do COVID 19, em especial aquelas contidas no Decreto Estadual nº 4593 R e as normas afins expedidas pela Prefeitura de Viana

4.10 Os interessados em participar da presente seleção poderão obter informações na Prefeitura de Viana, SEMECT e na Biblioteca Pública do Município, presencialmente, das 9h às 17h, ou pelos telefones: (27)2124-6764 e (27) 3255-1511 ou no endereço de **e-mail: leiab.viana@gmail.com**

4.11 A SEMECT disponibilizará o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico:**www.viana.es.gov.br**.

4.12 Serão indeferidas as inscrições de projetos apresentados em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital.

4.13 As certidões de regularidade fiscal deverão ser apresentadas no ato de inscrição, minimamente até a data de início do estado de calamidade pública, março de 2020.

4.14 É de inteira responsabilidade do proponente o pleno conhecimento das exigências deste edital, não podendo o mesmo, alegar desconhecimento de quaisquer que sejam as regras aqui apresentadas.

4.15 É de inteira responsabilidade do proponente a realização da inscrição dentro do prazo estabelecido, sob pena de indeferimento da mesma.

5.0 DAS CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

5.1 Poderão se inscrever neste chamamento público pessoas físicas e jurídicas interessadas em licenciar projetos com conteúdo digital artístico e cultural, já produzidos, com comprovado conhecimento nas áreas da Música, com o objetivo de geração de renda ao setor artístico/cultural afetado pelas restrições impostas pelas medidas de combate ao COVID-19.

5.2 Os proponentes poderão aprovar apenas 01 (um) projeto de conteúdo digital artístico e cultural autoral no presente Edital.

5.3 Poderão participar desta seleção proponentes sediados e residentes no Município de Viana há no mínimo 24 (vinte e quatro) meses, completados e comprovados da data de publicação do presente Edital, tendo em vista que este processo tem por objetivo fortalecer a produção artística vianense, promover uma programação cultural qualificada para a população, licenciar e difundir o trabalho de agentes culturais locais, com comprovado histórico de realizações na área cultural pretendida.

6.0 DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

6.1 Pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos completos na data de publicação do Edital;

6.1.1 Comprovar atuação na área cultural de no mínimo 24 meses, conforme item 5.1

6.2 Caso seja observada a existência de mais de uma proposta inscrita pelo mesmo proponente, apenas a primeira inscrição inserida e recebida no sistema será considerada válida. As demais inscrições serão canceladas.

7.0 DAS VEDAÇÕES

7.1 Não poderão participar do presente processo de seleção:

7.1.1 Os servidores efetivos ou comissionados vinculados à Prefeitura de Viana, bem como de seus cônjuges e parentes até o terceiro grau;

7.1.2 Membros ou suplentes do Conselho Municipal de Cultura, bem como seus cônjuges e parentes até o terceiro grau;

7.1.3 Proponente que esteja impedido ou suspenso em contratar com a Administração Pública no âmbito Federal, Estadual e Municipal.

7.1.4 Projetos com documentações postados em desacordo ao estabelecido no edital;

7.1.5 Pessoa física menor de 18 (dezoito) anos, exceto quando representado pelo seu responsável legal.

7.2 Fica vedado o credenciamento a que se refere este Edital a espaços culturais criados pela administração pública de qualquer esfera ou vinculados a ela, bem como a espaços culturais vinculados a fundações, a institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, e a teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupos empresariais e a espaços geridos pelos serviços sociais do Sistema S.

7.3 Fica vedada aos contemplados no presente Edital a utilização dos recursos recebidos a título de empréstimo.

8.0 DOS DIREITOS DE USO DE IMAGENS E DIREITOS PATRIMONIAIS

8.1 Os selecionados autorizam o uso gratuito da imagem e som do conteúdo digital artístico e cultural autoral para fins de divulgação da programação e ações de comunicação institucional da Prefeitura Municipal de Viana pelo período de 24 (vinte e quatro) meses.

8.2 Os conteúdos digitais artísticos e culturais autorais selecionados por meio deste Edital poderão ser totalmente ou parcialmente indicados, citados, descritos, transcritos ou utilizados pela Prefeitura Municipal de Viana em trabalhos, publicações (internas ou externas, passíveis ou não de comercialização), cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação do patrimônio cultural, inclusive por meio da mídia, mediante a inclusão do respectivo crédito de autoria, sem que caiba ao autor direito à percepção de qualquer valor, inclusive a título de direitos autorais.

8.3 Os direitos patrimoniais, autorais e de imagem e licenciamento de tecnologia relativos às obras selecionadas serão de responsabilidade dos autores envolvidos. A Prefeitura Municipal de Viana e as Comissões ficam isentas de responsabilidades sobre fatos decorrentes do uso indevido ou sem autorização de imagens e/ou obras de terceiros, respondendo por isso, exclusivamente, o proponente, nos termos da legislação específica.

9.0 DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS DO PROJETO

9.1 Os projetos apresentados para postulação dos benefícios deste edital poderão apresentar solicitação de recursos inferior ao total dos custos estimados para o projeto.

9.2 No caso de complementação de despesa por meio de outras fontes, deverá o proponente, fazer acompanhar à planilha de custos integral do projeto, uma planilha de custos referente apenas à solicitação de recursos com os benefícios da FUNDO CULTURAL DE VIANA/ALDIRBLANC.

9.3 A solicitação parcial dos recursos necessários para a realização total do projeto não isenta o proponente de sua realização integral conforme apresentado.

10.0 DOS VALORES

10.1 O valor total do presente Edital é de **R\$ 82.500,00 (oitenta e dois mil e quinhentos reais)**.

10.2 O valor individual a ser pago a cada projeto será de:

a) Eixo temático 1: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), com 06 seleções;

b)Eixo temático 2: R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais); 15 seleções;

10.3 Os recursos poderão ser remanejados para contemplar propostas de outras categorias, caso a Comissão Julgadora não selecione o número de propostas estabelecidas para a faixa inicial.

10.4 No remanejamento, o valor será destinado ao suplente classificado com a maior pontuação, independente da categoria.

10.5 O valor individual será pago, descrito no item 10.2 será feito em parcela única, até o 10º (décimo) dia útil após a publicação do Resultado de seleção deste edital.

10.6 No valor a ser recebido pelos proponentes deverão estar previstas as despesas relativas à realização das propostas contempladas.

10.7 Do valor total a ser pago, a SEMECT fará a retenção do imposto de renda e outros tributos, acaso devidos, de acordo com os limites previstos na legislação em vigor, para posterior recolhimento.

10.8 Toda e qualquer despesa a ser realizada para consecução da atividade cultural será de responsabilidade exclusiva do contemplado, a quem é vedado o uso do nome da SEMECT ou de qualquer órgão do Governo Municipal para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

10.9 Os contemplados somente poderão iniciar as atividades previstas na proposta a partir do contato e agendamento prévio da SEMECT e, ainda, após o recebimento do recurso de fomento.

11.0 DOS PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO

11.1 O presente Edital poderá ser impugnado até 02 (dois) dias antes do prazo de início das inscrições.

11.2 A seleção das propostas inscritas será feita por uma **COMISSÃO JULGADORA**,

designada pelo Prefeito de Viana, ou o Secretário Municipal de Esporte, Cultura e Turismo, que será composta por, no mínimo, 05 (CINCO) membros de reconhecida idoneidade e notório conhecimento na área cultural ou artística pertinente, sendo que a composição também se dará, por cada Eixo, um perito, ao objeto do presente Edital, um dos quais presidirá a Comissão. A COMISSÃO JULGADORA será composta por profissionais que atuarão de forma voluntária, considerando o caráter emergencial do Edital, não acarretando quaisquer custos financeiros para a SEMECT.

11.3 A **COMISSÃO JULGADORA** analisará e selecionará as propostas dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento das mesmas segundo os critérios estabelecidos no **item 11**, registrando em ata sua decisão acerca da seleção das propostas.

11.4 Será vedado a qualquer membro da **COMISSÃO JULGADORA** designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes ao presente Edital.

11.5 Fica reservado o direito à **COMISSÃO JULGADORA**, na hipótese de não haver proposta cultural concorrente com qualidade técnico-artística suficiente para receber o Prêmio previsto no presente Edital, de não conceder a premiação.

11.6 A **COMISSÃO JULGADORA** decidirá acerca do mérito cultural, artístico e pedagógico, das propostas concorrentes, escolhendo as melhores segundo os critérios de seleção previstos no **item 12** considerando a pontuação mínima de 50 (cinquenta) pontos para seleção das propostas concorrentes.

11.7 Em caso de empate, a **COMISSÃO JULGADORA** procederá ao desempate, considerando os critérios definidos no item 12.2

11.8 A **COMISSÃO JULGADORA** indicará, além das propostas selecionadas, também as propostas consideradas “suplentes”, distribuídas de acordo com os prêmios definidos no **item 10.2**, em ordem decrescente de classificação, para se classificarem como suplentes.

11.9 As propostas consideradas “suplentes” serão contratadas em casos de perda do direito de contratação por alguma das propostas selecionadas, ou na hipótese do proponente

contemplado não comparecer para assinar o Termo de Compromisso, ou se recusar a fazê-lo, ou não apresentar todos os documentos solicitados no item 14.4.

11.10 Os suplentes poderão, ainda, ser convocados pela SEMECT a executarem sua propostas, no caso de interesse público de ampliação do prazo de vigência deste Edital, bem como a existência de novos recursos orçamentários a serem destinados para tal fim, por decisão exclusiva SEMECT, sem qualquer obrigatoriedade prévia, mantidas as demais condições e determinações definidas neste Edital.

11.11 A lista final de propostas suplentes será composta pelas propostas selecionadas os dois períodos de inscrição, respeitando a pontuação total obtida e a ordem de classificação de todas as propostas.

11.12 A ordem de classificação dos suplentes deverá considerar, ainda, a pontuação obtida pela proposta no segundo período de inscrições, no caso de reapresentação de uma proposta.

11.13 O **Resultado da Seleção de Propostas do Edital**, apurado pela **COMISSÃO JULGADORA**, consignado em ata, com indicação do nome do proponente e título da proposta, será publicado no site da Prefeitura (www.viana.es.gov.br), após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado ou Diário dos Municípios na AMUNES.

11.14 Poderá ser interposto **RECURSO da decisão da seleção à COMISSÃO JULGADORA**, no **prazo máximo de 02 (dois) dias corridos**, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da Prefeitura de Viana.

11.15 O **Recurso** deverá ser encaminhado através de formulário constante no **Anexo VII**, para o endereço eletrônico do Edital, no email: leiab.viana@gmail.com, até às 18h. do último dia do prazo estabelecido no item 11.14.

11.16 O **Recurso** deverá ser encaminhado apenas no formulário do **Anexo VII**, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre a proposta.

11.17 O pedido de **RECURSO** será avaliado pela **COMISSÃO JULGADORA** e respondido

através de Ata, publicada no site da Prefeitura de Viana, no prazo de até 05 (cinco) dias corridos, a contar do prazo do recebimento do Recurso.

11.18 A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

11.19 O **Resultado Final da Seleção de Propostas do Edital**, com indicação do nome do proponente e título, será publicado no site da Prefeitura de Viana (www.viana.es.gov.br), acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SEMECT dos documentos exigidos para contratação, conforme **item 14**, após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado ou no Diário da AMUNES.

12.0 DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

12.1 Os projetos apresentados neste edital serão avaliados e selecionados obedecendo aos critérios previamente adotados e quantificados, conforme quadro abaixo:

CRITÉRIOS ADOTADOS	DETALHAMENTO	PONTUAÇÃO
A - Relevância conceitual e temática	Concepção e argumentação que evidenciam importância histórica, impacto cultural e artístico do projeto, além da propagação e possibilidade de perpetuação do produto resultante.	0 a 30
B - Viabilidade Técnica	Demonstração de capacidade de realização ou envolvimento de profissionais com notória especialização, com análise do currículo do proponente e da equipe técnica, quando for o caso.	0 a 25
C - Acessibilidade do projeto	Estratégias eficazes de formação de público, descentralização das atividades, planejamento da divulgação do projeto, ações que permitam maior acesso da população aos bens produtos culturais resultantes.	0 a 20
D - Adequação Financeira	Compatibilidade com a disponibilidade orçamentária e com parâmetros praticados no mercado cultural.	0 a 15
E - Inovação	Originalidade, ineditismo e capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área da proposta.	0 a 10
PONTUAÇÃO TOTAL		Máximo de 100 pontos

12.2 Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:

- O proponente que tiver a maior pontuação no critério A (item 12.1);
- O proponente que tiver a maior pontuação no critério B (item 12.1);

c) O proponente que tiver a maior pontuação no critério C (item 12.1).

13.0 DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

13.01 Unidade Orçamentária: 012022 – FUNDO NACIONAL DE CULTURA

Órgão: 012 – SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO

Programa: 017 – Apoio a Cultura e Turismo

Programa / Atividade: 2.150 – Ações Emergenciais destinadas ao setor cultural – COVID-19

Elemento de Despesa: 3.39.036.00000 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Física

Fonte de Recurso: 1940000010 – Outras vinculações de transferências. Lei Aldir Blanc

Ficha: 491

13.02 Unidade Orçamentária: 012022 – FUNDO NACIONAL DE CULTURA

Órgão: 012 – SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO

Programa: 017 – Apoio a Cultura e Turismo

Programa / Atividade: 2.150 – Ações Emergenciais destinadas ao setor cultural – COVID-19

Elemento de Despesa: 3.39.039.00000 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica

Fonte de Recurso: 1940000010 – Outras vinculações de transferências. Lei Aldir Blanc

Ficha: 490

14.0 DA CONTRATAÇÃO

14.1 O proponente selecionado será convocado **por meio de publicação no Diário Oficial da Amunes e no site da Prefeitura**, para, no **prazo máximo de 05 (cinco) dias corridos**, encaminhar por meio eletrônico os documentos listados no **item 14.4**, e realizar assinatura do Termo de Compromisso, conforme modelo previsto no **Anexo V**.

14.2 O proponente que não assinar o Termo de Compromisso, não apresentar a documentação estipulada no **item 14.4** ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito ao fomento, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

14.3 O proponente selecionado, inscrito como pessoa física, poderá ser representado por uma **pessoa jurídica MEI (individual)**, caso queira. Neste caso, o proponente deverá apresentar

cópia do RG, CPF e comprovante de residência atual, e a pessoa jurídica indicada a representá-lo deverá, também, atender ato das exigências contidas no item **14.4 II – Pessoa Jurídica, no mesmo prazo máximo definido para contratação.**

14.4 O proponente selecionado **deverá encaminhar por meio eletrônico, à SEMECT**, como condição para efetivar o direito ao fomento e assinatura do Termo de Compromisso, **a seguinte documentação:**

I. Pessoa Física:

- a) Cópia da Cédula de Identidade – frente e verso.
- b) Cópia do CPF.
- c) Cópia do comprovante de residência no município de Viana, sendo um do exercício atual do mês, e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, **em nome do proponente** (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.**
- d) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet); ou apresentada sua impossibilidade conforme item 4.13 deste edital;
- e) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet); ou apresentada sua impossibilidade conforme item 4.13 deste edital;
- f) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio do proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet); ou apresentada sua impossibilidade conforme item 4.13 deste edital;
- g) Prova de regularidade com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).
- h) Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNDO DE CULTURA para fins deste Edital. Não é permitida a indicação de conta salário.

II. Pessoa Jurídica:

- a) Cópia do registro da pessoa jurídica (estatuto, contrato social);

- b) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica –CNPJ;
- c) Cópia da Cédula de Identidade do representante legal do CNPJ;
- d) cópia do CPF do representante legal do CNPJ;
- e) Cópia do comprovante de que a empresa está sediada no Estado do Espírito Santo, **em nome da empresa proponente** (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros;**
- f) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet);ou apresentada sua impossibilidade conforme item 4.13 deste edital;
- g) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet); ou apresentada sua impossibilidade conforme item 4.13 deste edital;
- h) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio ou sede da pessoa jurídica proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet); ou apresentada sua impossibilidade conforme item 4.13 deste edital;
- i) Prova de regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- j) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).
- k) Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNDO CULTURA/ALDIRBLANC para fins deste Edital.Os contemplados que indicarem documentos de MEI deverão conta de pessoa jurídica (com CNPJ).
- l) Não serão aceitos protocolos da documentação, nem documentos com prazo de validade vencido.
- m) Após o recebimento e conferência da documentação e assinatura do **Termo de Compromisso (AnexoV)** pelo proponente selecionado, a SEMECT publicará no site da Prefeitura de Viana, no endereço www.viana.es.gov.br, o **Ato de Confirmação de Documentação**, para posterior assinatura do Termo de Compromisso e demais providências relativas ao pagamento do fomento.

15.0 DOS PRAZOS

I. Período de publicação: 10 de novembro de 2020;

- II. Período de impugnação:** 10 a 12 de novembro de 2020;
- III. Período de inscrições on-line:** 15 de novembro a 30 de novembro de 2020, www.viana.es.gov.br
- IV. Período de publicação dos inscritos:** 01 a 02 de dezembro de 2020.
- V. Avaliação e Seleção de Projetos: (Comissão de Avaliação e Seleção):** 03 a 06 de dezembro de 2020
- VI.** Período de publicação do resultado: 07 a 08 de dezembro de 2020.
- VII.** Período de interposição de recursos: 09 a 10 de dezembro de 2020.
- VIII.** Período de análise de recursos e publicação do resultado final, 11 de dezembro de 2020.
- IX.** Apresentação de documentação e assinatura do termo de compromisso: 12 a 14 de dezembro de 2020.

16.0 DAS OBRIGAÇÕES

16.1 O proponente contemplado será responsável pela completa execução da proposta selecionada, de acordo com a apresentada na inscrição e selecionada pela Comissão Julgadora.

16.2 O proponente contemplado ficará integralmente responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT ou órgão equivalente), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação da proposta artística ou cultural a ser executada, eximindo-se a SEMECT de quaisquer responsabilidades. Deverá, ainda, observar as determinações da Lei 6.533/1978.

16.3 Ao término de realização da proposta, o contemplado deverá encaminhar relatório detalhado com fotos e links da execução da proposta.

17.0 DAS PENALIDADES

17.1 O não cumprimento das exigências deste Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a Prefeitura de Viana/SEMECT, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos e se não sanadas as pendências terá

R. Av. Florentino Ávidos, 01 - Centro, Viana – ES;

Telefone: 2124-6764

E-mail: semect.viana@hotmail.com // sect.viana@hotmail.com

seu registro e inscrição em dívida ativa do Município, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida, com correção monetária baseada na conversão do valor pela VRTE (Valor de Referência do Tesouro Estadual) e juros de 1% ao mês, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal.

18.0 PERÍODO DE EXECUÇÃO

18.1 O projeto deverá ser executado impreterivelmente até o dia 31/03/2021.

18.2 Os prazos definidos no projeto poderão ser prorrogados mediante apresentação de solicitação, com justificativa e proposta de revisão do cronograma de execução, a ser aprovado pela Secretaria de Esporte, Cultura e Turismo, da Prefeitura de Viana.

19.0 DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

19.1 Deverá ser apresentado em até 30 (trinta) dias após a execução da última etapa/fase do projeto por meio de formulário específico, disponibilizado pela SEMECT, e a esse devem ser acostadas todas as comprovações referentes ao valor recebido do Edital SEMECT/Aldir Blanc, a execução da atividade cultural: recibos, notas fiscais, etc.

20.0 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

20.1 Na divulgação da proposta contemplada é vedada a utilização de nomes, na divulgação da proposta contemplada é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

20.2 A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital.

20.3 Em atenção à legislação de transparência pública, após a publicação de resultados finais, terceiros interessados poderão requerer vistas às propostas inscritas no Edital, resguardados dados pessoais.

20.4 Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente,

contemplado no presente Edital, autoriza a SEMECT a arquivar, armazenar e divulgar os resultados da proposta em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.

20.5 Os casos omissos do presente Edital serão decididos pela, Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Turismo e o Conselho Municipal Cultura.

20.6 À SEMECT fica reservada o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

20.7 O presente Edital poderá ser impugnado até 02 (dois) dias antes do prazo de início das inscrições.

20.8 Fica eleito o foro da Cidade de Viana para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

Viana, ES, 09 de Novembro de 2020.

JARBAS ROCHA

Subsecretário Municipal de Esporte, Cultura e Turismo

ANEXO I

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL:

Edital nº **SELEÇÃO DE PROJETOS - ARTES CENICAS**
02 /2020:

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

Título do Projeto: _____

Identificação do eixo temático:

- a) Oficina de Teatro e Dança
- b) Apresentações Cênicas

3. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA):

Nome: _____

Nome Social: _____

Data de nascimento: _____

Idade: _____

Caso seja representante de Grupo ou Coletivo sem personalidade jurídica, informar o nome do Grupo ou Coletivo: _____

Identidade de Gênero:

Masculino:

Feminino:

Outros: Especifique: _____

Masculino Trans:

Feminino Trans:

Identidade de Raça / Cor:

Branco:

Preto:

Amarelo:

Pardo:

Indígena:

Endereço completo: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

CEP: _____

Telefone (com DDD): _____

E-mail: _____

Número do RG: _____

Número do CPF: _____

Link de postagem do cadastro do perfil do proponente (currículo):

Link de postagem do cadastro do perfil dos participantes da equipe do projeto inscrito (currículo)

4. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA JURÍDICA):

Razão Social: _____

Nome Fantasia: _____

Número do CNPJ: _____

Data de Fundação / Instituição: _____

Endereço completo: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

CEP: _____

Telefone (com DDD): _____

E-mail: _____

Nome do representante legal: _____

Cargo / Função: _____

Número do RG: _____

Número do CPF: _____

Endereço pessoal do representante legal: _____

Bairro: _____

CEP: _____

Telefone pessoal do representante legal: _____

E-mail do representante legal: _____

Link de postagem do perfil do proponente (currículo):

Link de postagem do cadastro do perfil dos participantes da equipe do projeto (currículo):

ANEXO II

ANEXO II – DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

**Edital nº
02/2020:**

Edital Emergencial Setorial de Cultura SEMECT /PM VIANA

ARTES CÊNICAS

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome:

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título:

Declaro, para fins de inscrição no edital acima referenciado, que concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no item 3 neste Edital e possuo as provas de regularidade fiscais exigidas para a contratação do projeto, caso seja selecionado.

Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não compareça à sede da Prefeitura de Viana, na Secretaria de Esporte, Cultura e Turismo - SEMECT para apresentar toda a documentação estipulada no item 12 ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

Viana, _____ de _____ de 2019.



Assinatura

ANEXO III

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

Edital nº
02/2020:

Edital Emergencial Setorial de Cultura SEMECT /PM VIANA
ARTES CÊNICAS

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título:

Identificação do eixo temático:

a) Oficina Teatro e Dança – eixo I

b) apresentação Cênicas

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome:

APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO

Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?



EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO

Descreva os benefícios que espera gerar com o projeto, para os participantes e para a equipe envolvida em sua realização; os impactos no desenvolvimento cultural local; as parcerias e alianças obtidas, visando ao fortalecimento e ampliação da abrangência do projeto. Informe, ainda, se haverá um produto cultural resultante do projeto e, caso afirmativo, descreva esse produto.

PÚBLICO-ALVO

Informe as camadas da população que se pretende atingir com o projeto.

ESTIMATIVA DE PÚBLICO

Informe a quantidade de público que se pretende atingir com o projeto.

FAIXAS ETÁRIAS DO PÚBLICO

Informe as faixas etárias que se pretende atingir com o projeto.

<input type="checkbox"/>	Crianças
<input type="checkbox"/>	Adolescentes
<input type="checkbox"/>	Adultos
<input type="checkbox"/>	Idosos

DIVULGAÇÃO DO PROJETO E APRESENTAÇÃO PÚBLICA DE RESULTADOS

Informe como pretende divulgar o projeto e dar visibilidade aos resultados alcançados com sua realização.

Material de Divulgação	Quantidade
Informe a peça (cartaz, folder, panfleto, convite, etc) ou o meio utilizado (e-mail, site, folder eletrônico, etc) para divulgar o projeto	Informe a quantidade de peças a serem produzidas

ANEXO IV

ANEXO IV - CURRÍCULO

NOME DO PROPONENTE/ENTIDADE

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

(Enumere os principais cursos realizados na área cultural ou indique se sua formação se deu na prática)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(Enumere as principais realizações na área cultural)

ANEXO V

Edital Emergencial Setorial de Cultura SEMECT /PM VIANA

Nº 02/2020 ARTES CÊNICAS

ANEXO V – TERMO DE COMPROMISSO

Referência: processo nº _____

1- **COMPROMITENTE:** A Prefeitura de Viana, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO, com sede na Rua Florentino Avidos, nº 01, Centro, Viana, ES, Cep: 29.130-915, representada legalmente pelo Senhor Gilson Daniel Batista, Prefeito Municipal, brasileiro, casado, portador do CPF 074.544.797-07 e RG nº 1.669.101 SSSP/ES,

2- **COMPROMISSADO:**

NOME COMPLETO (PESSOA FÍSICA)

RG:

CPF:

ENDEREÇO COMPLETO:

TELEFONE:

E-MAIL:

DADOS COMPLETOS DA PESSOA JURÍDICA (NO CASO DE PESSOA FÍSICA ESTAR REPRESENTADA POR JURÍDICA):

RAZÃO SOCIAL:

CNPJ:

ENDEREÇO:

TELEFONE:

E-MAIL:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:

RG DO REPRESENTANTE LEGAL:

CPF DO REPRESENTANTE LEGAL:

3- **DO OBJETO:** O presente Termo tem por objeto a concessão pela Prefeitura de Viana, através da Secretaria de Esporte, Cultura e Turismo, de Prêmio ao **COMPROMISSADO**, cujo projeto intitulado **xxxxxxxxxxx** foi selecionado pela Comissão Julgadora do Edital em epígrafe, conforme Ata e resultado final publicado no Diário Oficial de **xxxxx**.

4- DO VALOR DO PRÊMIO:

- O valor total do Prêmio a ser concedido pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO é de R\$ XXX (preenchimento do valor de acordo com o eixo temático do projeto), a ser pago em parcelas única, até o 10º (décimo) dia útil após publicação do Ato de Confirmação de Documentação, conforme estabelecido no item 8.5 do Edital nº 01/2019, parte integrante deste Termo.

5- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA:

11.1 Unidade Orçamentária: 012022 – FUNDO NACIONAL DE CULTURA
Órgão: 012 – SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO
Programa: 017 – Apoio a Cultura e Turismo
Programa / Atividade: 2.150 – Ações Emergenciais destinadas ao setor cultural – COVID-19
Elemento de Despesa: 3.39.038.00000 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Física
Fonte de Recurso: 1940000010 – Outras vinculações de transferências. Lei Aldir Blanc
Ficha: 491

11.2 Unidade Orçamentária: 012022 – FUNDO NACIONAL DE CULTURA
Órgão: 012 – SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO
Programa: 017 – Apoio a Cultura e Turismo
Programa / Atividade: 2.150 – Ações Emergenciais destinadas ao setor cultural – COVID-19
Elemento de Despesa: 3.39.039.00000 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica
Fonte de Recurso: 1940000010 – Outras vinculações de transferências. Lei Aldir Blanc
Ficha: 490

6- DO COMPROMISSO DAS PARTES: As partes signatárias deste Termo comprometem-se, em razão ao seu objeto, ao seguinte:

6.1- Caberá ao COMPROMITENTE:

- a) Conceder ao COMPROMISSADO o Prêmio nas condições estabelecidas no item 8 do Edital.
- b) Fiscalizar a aplicação dos recursos financeiros repassados ao COMPROMISSADO a título de Prêmio em razão ao cumprimento do objeto deste Termo e do Edital 01/2020.
- c) Exigir do COMPROMISSADO o relatório de cumprimento do objeto, conforme estabelecido no Edital.

6.2- Caberá ao COMPROMISSADO:

6.2.1-DA CONTRAPARTIDA:

Itens Obrigatórios:

- a) Acesso gratuito às atividades, ações e apresentações previstas no projeto;
- b) Execução integral do projeto, conforme anexo III, apresentado na inscrição, com informação sobre as

ações previstas visando à divulgação e difusão do bem cultural ou do resultado gerado a partir da realização do projeto pela comunidade, na localidade em que a ação será realizada (conforme item 6.4, alínea "p");

c) Participação com a atividade cultural e/ou projeto viabilizado a partir deste Edital em ações e programas desta SECULT, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais, caso seja pertinente.

-Itens Adicionais:

a) Contemplar medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais por sua condição socioeconômica, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação;

b) Promoção de ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional (de modo a diminuir barreiras na comunicação interpessoal, escrita e virtual).

6.2.2- OBRIGAÇÕES:

a) O prazo para execução do projeto será de até 31/03/2020. O prazo de execução poderá ser prorrogado pela SEMECT, de ofício ou mediante requerimento, desde que solicitado antes do término da vigência inicialmente prevista.

b) O proponente contemplado deverá manter atualizado e com todas as informações de execução o cadastro do projeto contemplado no portal do Mapa Cultural ES (www.mapacultural.es.gov.br), para fins de acompanhamento e comprovação parcial e final de execução, até o término da execução do projeto.

c) O proponente contemplado será responsável pela completa execução do projeto selecionado, de acordo com o conteúdo apresentado na inscrição e selecionado pela Comissão Julgadora, bem como pelas ações visando à mobilização de público e divulgação. Quaisquer alterações de formato e conteúdo deverão ser solicitadas e autorizadas antecipadamente pela SEMECT. Se houver a necessidade de remanejamento orçamentário do Projeto, após a seleção, as alterações deverão ser solicitadas (devidamente justificadas) e autorizadas antecipadamente pela SEMECT.

d) O proponente contemplado ficará responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo-se a SEMECT de quaisquer responsabilidades. Deverá, ainda, observar as determinações da Lei 6.533/1978.

h) Ao término de realização do projeto, o contemplado deverá encaminhar relatório detalhado da execução do projeto, acompanhado das Provas de Regularidade Federal, Estadual, Municipal e Trabalhista (pessoa

física) ou Provas de Regularidade Federal, Estadual, Municipal, Trabalhista e FGTS (pessoa jurídica).

I) Na divulgação do projeto contemplado é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

J) Os proponentes contemplados pelo presente Edital deverão utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução dos projetos contemplados.

K) O proponente contemplado, nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.810/98 (Direitos Autorais), autoriza a SECULT a arquivar, armazenar e divulgar os resultados do projeto em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.

7- DAS PENALIDADES:

7.1- O não cumprimento das exigências deste EDITAL ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a SECULT, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos, com registro no CADIN-ES (Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Estado) e inscrição em Dívida Ativa, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida, com correção monetária baseada na conversão do valor pela VRTE (Valor de Referência do Tesouro Estadual) e juros de 1% ao mês, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal.

8- DAS CONDIÇÕES GERAIS:

- É vedado ao COMPROMISSADO o início ou a realização de despesas em razão ao objeto deste Termo, antes do recebimento da parcela de pagamento, em parcela única.

9- **DA VIGÊNCIA:** O presente Termo vigorará, a partir da data de sua assinatura, até 30 (trinta) dias após a aprovação da prestação de contas do projeto, podendo ser alterado ou prorrogado por acordo das partes.

10- **DO FORO:** Fica eleito o foro de Viana – Espírito Santo, para serem dirimidas as dúvidas ou questões oriundas deste Termo. E por estarem de comum acordo com todos os itens e condições estabelecidos neste Termo, assinam-no as partes, em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para os fins de direito, na presença das testemunhas infra-firmadas.



ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO

Viana, ES ____ de novembro de 2020.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

COMPROMITENTE

NOME COMPLETO

RG:

CFP:

COMPROMISSADO

ANEXO VI

ANEXO VI – DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO

Declaramos, para fins de inscrição de projeto no Edital 01/2020, que (nome completo do proponente) _____, portador de CPF nº..... e RG nº, é representante da Banda/ Grupo/Coletivo _____ onde está proposto o projeto inscrito e está autorizado a inscrever projeto e participar da referida seleção.

Viana, ____ de ____ de 2020.

(Nome completo, número do CPF e assinatura **de todos os integrantes**)



Nome completo legível	Número do CPF	Assinatura

ANEXO VII

**ANEXO VII
RECURSO**

Edital Emergencial Setorial de Cultura SEMECT /PM VIANA

Nº 02/2020 ARTES CÊNICAS

Proponente:

Título da Proposta:

**Recurso contra o parecer da Comissão de avaliação e seleção dos Editais de
Cultura Emergencial da Lei 14017/2020 - Aldir Blanc**

Viana, ES, ___ de ___ de 2020

Assinatura do proponente

ANEXO VIII

ANEXO VIII – PLANILHA DE CUSTOS

Utilize quantas linhas precisar

PROPONENTE:				
PROJETO:				
1. Despesas de Custeio e Manutenção				
(Incluir as despesas com itens de custeio do projeto, tais como aquisição de material de consumo, uniformes, lanches, material didático, despesas de locomoção, etc.)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 0,00
2. Despesas com Aquisição de Material Permanente e Equipamentos				
(Incluir as despesas com a aquisição de materiais de uso permanente e equipamentos necessários à execução do projeto, tais como equipamentos de informática, móveis, equipamentos de som e vídeo, dentre outros)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 0,00
3. Despesas com Serviços e Equipe				
(Incluir as despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto, responsáveis pelas diferentes ações previstas no projeto, tais como oficiais, serviços de comunicação, equipe de produção, coordenação, dentre outros)				
Item	Discriminação da despesa	Quantidade	Valor unitário	Valor total
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 0,00
4. Outras Despesas				
(Incluir as despesas que não foram incluídas nos grupos anteriores)				
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
				R\$ 0,00
TOTAL PARCIAL (RUBRICA)				R\$ 0,00
TOTAL GERAL				